

ИЗВЕШТАЈ УМЕТНИЧКОГ САВЕТА ФСС ЗА 2013/2014.

Основни задатак Уметничког савета Фото-савеза Србије је очување, прикупљање, вредновање и унапређење фотографског стваралаштва на територији Републике Србије. Активности и допринос дат на том пољу у претходном једногодишњем периоду (јуни 2013 – јуни 2014.) садржи Извештај који подносим делегатима редовне седнице Скупштине Савеза.

Уметнички савет чине следећи изабрани мајстори фотографије ФСС:

Геза Ленерт, Нови Сад;

Александар Келић, Београд;

Милан Живковић, Ковин;

Бранислав Стругар, Београд;

Зоран Пургер, Параћин;

Зоран Ђорђевић, Крагујевац, и

Мирослав Предојевић, Београд који председава Саветом и координира његов рад.

Активност која је постала традиција са осмогодишњим стажом је изложба „На трагу светлости“, током маја (од 8. до 20.) 2014. у реномираној Галерији '73 на Бановом Брду у Београду. Изложба је ове године имала пратећи програм у виду гласања публике за најбољу фотографију и трибину са темом: СРПСКА ФОТОГРАФИЈА ДАНАС на којој су учествовали: **Горан Малић**, мајстор фотографије ФСС, хроничар српске фотографије; **Милан Живковић**, мајстор фотографије ФСС, уредник часописа за културу фотографије Рефото; **Александар Келић**, мајстор фотографије ФСС, професор фотографије на Факултету примењених уметности, овогодишњи уметнички директор/селектор Галерије Арбет; и **Др Алекса Трбовић**, мајстор фотографије ФСС, истакнути излагач. Пратећи програм и изузетно посећена и квалитетна трибина су нас уверили да се убудуће требају планирати слични и још богатији садржаји. Изложба „На трагу светлости“, као што знате, је ревијалног типа и чине је фотографски радови који су награђивани на значајним домаћим и међународним изложбама, од стручних жирија, током 2013. године, односно смотра фотографског стваралаштва, која треба да подржи и афирмише како саму фотографију тако и њене ауторе и покаже актуелна кретања у овом, за чланове Савеза, значајном сегменту активности. Ништа мање није битна и потреба да се на овај начин награђени радови сачувају од

заборава и пролазности, што они својим квалитетом и значајем заслужују. Поставка и опрема радова на изложби је била на високом нивоу, што је уобичајени стандард Савеза код оваквих визуелних манифестација. Очекујемо да ће изложбу "На трагу светлости" видети, као и до сада, још пуно заинтересованих љубитеља фотографије у унутрашњости, што још више истиче њен значај.

Изложба изабраних радова, као резиме првих пет година "На трагу светлости" од 2007 до 2011. године, са великим успехом је презентована културној јавности Књажевца у тамошњем Завичајном музеју од 29. априла до 16. маја 2014. године.

Активност која је и ове године побудила велико интересовање чланова Савеза је оцењивање колекција кандидата за стицање излагачких и уметничких звања у Савезу. Ово је разумљива последица стасавања аутора из окриља Фото-савеза Србије и жеља да се остварени креативни резултати верификују и кроз добијање вредних звања, имајући у виду сам поступак оцењивања колекција.

Ове године оцена приспелих колекција за звања је обављена у првој половини априла месеца у Београду.

Позитивно мишљење Уметничког савета за звање ФОТОГРАФ ПРВЕ КЛАСЕ добили су следећи аутори:

1. Стефан Стојановић из Београда (4 - 1)
2. Душко Срећковић из Чачка (5 - 0)
3. Снежана Лукић из Новог Сада (3 - 2)
4. Бојан Пајић из Чачка (5 - 0)
5. Стефан Стојановић из Зајечара (5 - 0)
6. Владан Ђорђевић из Параћина (4 - 1)

Посебно треба нагласити да су колекције аутора, који су добили позитивно мишљење УС, у домену свог интересовања показали креативно зреле, уједначене радове изнад просечног квалитета неопходног за стицање звања Ф1 ФСС. *Да би ове тврдње илустровао желим да погледамо колекције фотографија три аутора чији су радови оцењени позитивно од свих чланова УС: Душко Срећковић (Презентација 1), Бојан Пајић (Презентација 2) и Стефан Стојановић из Зајечара (Презентација 3).*

Звање КАНДИДАТ МАЈСТОР ФОТОГРАФИЈЕ ФСС добили су аутори:

1. Роберт Семниц из Новог Сада (4 - 1)
2. Лазар Лековић из Београда (5 - 0)
3. Гордана Хајиновић из Београда (5 - 0)
4. Бојан Петровић из Параћина (4 - 1)

Колекције наведених аутора су вредне ауторске колекције са карактеристикама изражене садржајне и ликовне артикулације подржане адекватном техничком реализацијом. *Колекције фотографија Лазара Лековића и Гордане Хајиновић су најбољи репрезент наведених закључака па их зато овде у целости приказујемо (Презентација 4 и 5).*

Звање МАЈСТОР ФОТОГРАФИЈЕ ФСС добили су аутори:

1. Војислав Пештерац из Чачка (4 - 1)
2. Марјан Мишић из Београда (3 - 2)
3. Алекса Трбовић из Београда (4 - 1)
4. Мирослав Јеремић из Ваљева (4 - 1)

Нажалост ниједна од колекција колеге за највише звања у Савезу није задовољила, у потпуности, вредносне критеријуме Уметничког савета.

Осталим колегама који овом приликом нису добили звања саветујемо да наставе даље да истражују медиј којим се баве и њихов успешнији наступ се може, с разлогом, очекивати већ наредне године.

Поред наведених активности, које су биле најтранспарентније, Уметнички савет се бавио и другим, међу којима би издвојили следеће:

- Састављање репрезентативних колекција Савеза од којих ћемо споменути само неке: за Самит у Лесковцу 2013. од 16 радова и 4 аутора, колекцију за ФИАП Светски куп фотографија у Италији у марту 2014 са темом "Пријатељство и солидарност". где је иста обезбедила 6 место и похвалу, у јакој конкуренцији међу 28 земаља учесница. Колекцију је чинило 20 радова од 17 аутора (*Презентација 6*) и ФИАП Биенале у Турској, колекција од 10 радова на папиру од 10 аутора са темом

”Лепота жене”. Колекција је освојила 14 место од 36 земаља учесница (*Презентација 7*);

- Активан допринос раду и организацији Савеза и њених клубова;
- Унапређење нормативних аката која регулишу поједине области деловања Савеза;
- Праћење и оцењивање фотографског стваралаштва код нас;
- Учествовање у раду жирија међународних изложби, Републичке изложбе и других изложби под покровитељством ФСС;
- Пружање стручне помоћи члановима Савеза у реализацији индивидуалних пројеката;
- Индивидуални допринос актуелној фотографској сцени чланова УС у виду: организовања самосталних изложби, учествовања на домаћим и међународним групним изложбама, као и рад на другим фотографским пројектима;
- Учествовање у едукативним програмима Савеза.

Надамо се да ће Уметнички савет у наредном периоду бити, и даље, значајан фактор у свеукупној афирмацији фотографског стваралаштва у Србији под окриљем ФСС.

Чачак, јуни 2014. године

Председник УС,
Мирослав Предојевић с.р.