



EDINBURGH PHOTOGRAPHIC SOCIETY



FIAP 2009/077

147th International Exhibition of Photography 2009

Held under the approved rules of the Photographic Alliance. Affiliated to the F.I.A.P. through the Scottish Photographic Federation. Indian Notification through F.I.P. Patronage of F.I.A.P.

to be shown during the

Edinburgh International Festival

in The Photographic Exhibition Centre, 68 Great King Street, Edinburgh

9th August to 6th September, 2009

International Panel of Selectors

Irene Froy	FRPS, EFIAP, MPAGB, HonPAGB, BPE4*.....	England
Bob Moore	Hon FRPS, Hon PAGB.....	England
David Wheeler	ARPS, DPAGB, EFIAP.....	England

Closing date for entries:	21st June 2009
Jury session:	26th/27th June 2009
Report cards mailed:	4th July 2009
Rejected prints mailed:	9th July 2009
Catalogues etc. mailed:	5th September 2009
All entries returned by:	11th September 2009

Three Gold FIAP medals and six FIAP Honourable Mention ribbons may be awarded.

Secretary: Monika Szczepaniak
e-mail exhibition@edinburghps.org.uk

<http://www.edinburghphotographicsociety.co.uk>

<p>Exhibition Organisers:- Edinburgh Photographic Society 68 Great King Street Edinburgh EH3 6QU United Kingdom</p>
--

***New FIAP Definition of Black and White (Monochrome)**

A black and white work fitting from the very dark grey (Black) to the very clear grey (White) is a monochrome work with the shades of grey.

A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the monochrome section; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP patronage.

On the other hand a black and white work by a partial toning or the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour section; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP patronage.

*** FIAP Définition de la Photographie noir-blanc (Monochrome)**

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

CONDITIONS OF ENTRY 2009

1. ENTRIES

- (a) Prints in monochrome or colour may be entered.*
- (b) Prints may be mounted or unmounted with a maximum size of 20 inches (50cm) x 16 inches (40cm). Print title and name and address of entrant must appear on the back of each print.
- (c) Not more than FOUR PRINTS in monochrome and FOUR PRINTS in colour may be submitted by any one entrant. They must be numbered to agree with the Entry Form.

2. FEES

Only sterling cheques, or currency notes in Pounds Sterling, US Dollars or Euros, are accepted.

Foreign cheques are not accepted. Payment by 'Paypal' now possible - for details see our website www.edinburghphotographicsociety.co.uk.

- (a) An entry fee of **£7 (US\$12, €10)** plus return postage will be payable by entrants for either section or **£10 (US\$18, €15)** for both sections, which will include one copy of the catalogue.
- (b) Collective club entries (minimum 4 entrants) will be accepted at the rate of **£1, (US\$2, €1)** per print provided there is a minimum entry fee payment of **£10 (US\$18 €15)**. RETURN POSTAGE MUST ALSO BE INCLUDED.

3. ENTRY FORMS, FEES AND PARCELS

These must reach the **Edinburgh Photographic Society, PO Box 137, Edinburgh, EH3 6QX, SCOTLAND**, not later than 21st June, 2009. Please enclose your entry forms and fees with your prints and ensure that your prints are adequately packed. If prints are to be forwarded from the Scottish Salon, entry form and fees for the Edinburgh International including return postage must be sent directly to the above address.

4. DAMAGE OR LOSS

While the greatest care will be taken of entries the Society cannot accept responsibility for loss or damage.

5. OVERSEAS ENTRIES

Prints from overseas must be sent unmounted. All packages must be clearly marked on the outside "Photographs for Exhibition Only; no commercial value; to be returned to sender". Prints should preferably be sent "Printed Matter" rate. Air Freight packages cannot be accepted. Packages should not weigh more than 2 Kg.

6. REPRODUCTION

Unless otherwise stated in writing, permission to reproduce in connection with publicising or promoting the Exhibition is presumed.

7. DATA STORAGE

As a condition of entry, it is presumed that permission is given to store information from the entry form electronically, for administrative purposes only.

NOTE: Entries will only be accepted without fee from countries where currency restrictions make payment impossible. 10 "International Reply Coupons" (IRCs) per section entered must be sent to cover the cost of return postage.

CONDITIONS D'INSCRIPTION 2009

1. INSCRIPTION

- (a) Vous pouvez envoyer des épreuves monochromes ou en couleur.*
- (b) Les épreuves peuvent être montées d'une dimension maximale de 50cm.x 40cm. Le titre ainsi que le nom et l'adresse du candidat doivent être inscrits au verso de chaque épreuve.
- (c) Les candidats ne doivent soumettre plus de QUATRE ÉPREUVES monochromes et QUATRE ÉPREUVES en couleur. Chaque épreuve doit porter le même numéro que sur la feuille d'inscription.

2. DROITS D'INSCRIPTION

Payment des droits d'inscription ne peuvent s'effectuer qu'en cheque Sterling ou monnaie courante (Sterling, US Dollars ou Euros) Ou 'Paypal' www.edinburghphotographicsociety.co.uk

- (a) Un droit d'inscription de **£7 (US\$12, €10)** ainsi que les frais de port du renvoi seront payés par les candidats pour chaque section ou **£10 (US\$18, €15)** pour les deux sections. Cela comprendra un exemplaire du catalogue.
- (b) Les inscriptions collective (minimum 4 inscriptions) seront accepté au taux suivant **(£1, US\$2, €1)** pour chaque épreuve. Le payment minimum total étant **(£10, US\$18, €15)** par montant inscrit plus pour les frais de poste.

3. FEUILLES, DROITS D'INSCRIPTION ET PAQUETS

Ceux-ci doivent parvenir à **Edinburgh Photographic Society, PO Box 137, Edinburgh, EH3 6QX, ECOSSE** avant le 21 Juin 2009. Les épreuves doivent être bien emballées et envoyées par la poste avec feuilles et droits d'inscription. Si les épreuves sont envoyer du 'Scottish Salon' les inscriptions pour le Salon d' Edinbourg ausi que leur droits (plus frais de postage) doivent etre envoyé à l'adresse au dessus.

4. DÉGÂTS OU PERTE

La société prendra le plus grand soin des épreuves. En cas de perte ou de dommage, la société décline toute responsabilité.

5. INSCRIPTIONS DE L'ÉTRANGER

Les épreuves provenant de l'étranger doivent être envoyées non-montées et les paquets doivent porter la mention "Photographs for Exhibition Only; no Commercial Value; to be returned to sender". Tout paquet envoyé autrement que par la poste sera renvoyé non ouvert au candidat au tarif "imprimés". Les paquets envoyer par courrier special ne seront pas accepté non plus. Les paquets ne doivent pas peser plus de 2Kg chaqu'un.

6. REPRODUCTION

La société s'attribue le droit de reproduction sauf indication contraire par écrit.

7. MÉMOIRE DE DONNÉES

Il est supposé dans les conditions d'inscription que le candidat accepte que les informations figurant sur le bulletin d'inscription seront sauvegardées informatiquement pour raisons administratives uniquement.

NB - Seules seront acceptées sans paiement des droits d'inscription les épreuves venant des pays ou l'exportation des devises est défendue. Prière de joindre 10 "Coupons Réponses Internationaux" représentant le montant de l'affranchissement pour le renvoi du paquet.

Eingabebedingungen 2009

1. Eingaben

- (a) Die Eingabe von Aufnahmen kann in Monochrom oder Farbe erfolgen.*
- (b) Aufnahmen mit einer maximalen format von 50 cm (20 inches)x 40cm (16inches) können montiert bzw. unmontiert sein. Der Titel, sowie Name und Adresse des Teilnehmers müssen auf der Rückseite eines jeden Abzuges angegeben sein.
- (c) Jeder einzelne Teilnehmer darf höchstens vier Aufnahmen in Monochrom und vier Aufnahmen in Farbe vorlegen. Die Aufnahmen müssen mit dem Eingabeformular übereinstimmend numeriert werden.

2. Gebühren

Es werden nur £ (Sterling) als Cheque bzw. £ (Sterling), US Dollar oder Euro in Form von Banknoten akzeptiert. 'Paypal' see www.edinburghphotographicsociety.co.uk

- (a) Es wird eine Eingabegebühr von **£7 (US\$12, €10)** plus Rückporto für die Teilnahme an einer Abteilung bzw. **£10 (US\$18, €15)** für beide Abteilungen erhoben, darin enthalten ist ein Exemplar des Kataloges.
- (b) Es werden kollektive Club-Eingaben (Minimum 4 Teilnehmer) angenommen; hier beträgt die Gebühr **£1 (US\$2, €1)** je Abzug, vorausgesetzt es wird eine Eingabegebühr von mindestens **£10 (US\$18, €15)** entrichtet. Rückporto muss ebenfalls beigefügt sein.

3. Eingabeformulare, -gebühren und Pakete

Diese sollten die **Edinburgh Photographic Society, PO Box 137, Edinburgh EH3 6QX, Scotland** spätestens am 21. Juni 2009 erreichen. Bitte reichen sie die Eingabeformulare und -gebühren zusammen mit ihren Aufnahmen ein und stellen sie sicher, daß ihre Aufnahmen adäquat verpackt sind. Senden sie bitte ihr Eingabeformular und die Gebühren für die Ausstellung direkt an die obige Adresse, falls ihre Aufnahmen vom Scottish Salon weitergeleitet werden.

4. Beschädigung oder Verlust

Eingaben werden mit der größtmöglichen Sorgfalt behandelt werden, dennoch kann die Society keine Verantwortung für Beschädigung oder Verlust übernehmen.

5. Eingaben aus dem Ausland

Aufnahmen aus dem Ausland müssen unmontiert eingesandt werden. Alle Pakete müssen gut leserlich mit der Aufschrift: "Photographs for Exhibition Only; no commercial value; to be returned to sender" versehen sein. Aufnahmen sollten vorzugsweise als "Drucksache" eingesandt werden. Luftfracht Pakete können nicht akzeptiert werden. Pakete sollten nicht mehr als 2kg wiegen.

6. Reproduktion

Das Einverständnis zur Reproduktion in Verbindung mit der Publizierung bzw. Förderung der Ausstellung wird vorausgesetzt, solange keine anderweitige schriftliche Erklärung vorliegt.

7. Datenspeicherung

Als eine Eingabebedingung wird das Einverständnis zur elektronischen Speicherung der Informationen des Eingabeformular für ausschließlich administrative Zwecke vorausgesetzt.

Notiz: Eingaben werden lediglich dann ohne die Erhebung einer Gebühr akzeptiert, wenn sie aus Ländern kommen in denen Währungsbeschränkungen eine Zahlung unmöglich macht. Es müssen 10 "International Reply Coupons" (IRCs) pro Abteilung eingesandt werden, um die Kosten des Rückportos zu decken.



Special



Leave Blank

Edinburgh Photographic Society 147th International Exhibition, 2009

Please TYPE, PRINT or use a PRE-PRINTED LABEL as this information will be used for the catalogue and mailings. You may photocopy this form as required.

Surname/Family Name:		
First Name:	Photo Hons:	
Address 1:		
Address 2:		
Address 3:		
Country:		
E-mail:	Prints to be forwarded to the Northern Counties? Y/N	
Club Name (If Applicable)	Group Entry Y/N	

Monochrome Prints

Leave
Blank

1		
2		
3		
4		

Colour Prints

Leave
Blank

1		
2		
3		
4		

Entry fee of £7 (US\$12, €10) for one section or £10 (US\$18, €15) for both sections AND pre-paid return postage MUST be enclosed

Group Entries £1 (US\$2 €1)/ print. Min 4 entrants and £10 (US\$18, €15) and return postage.

Send Prints/Entry Fees and Forms To:

Edinburgh Photographic Society,
P.O. Box 137,
Edinburgh, EH3 6QX,
United Kingdom

Payment by 'Paypal'	
Entry Fee	
Postage	
Total	