

**ПРАВИЛНИК**  
ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ ИЗЛОЖБИ СА ПАТРОНАТОМ ФОТО САВЕЗА СРБИЈЕ  
ОД СТРАНЕ ЗВАНИЧНОГ ДЕЛЕГАТА ФСС

**Члан 1**

Изложба ПРВОГ, МЕЂУНАРОДНОГ и ФИАП РАНГА која је добила патронат Фото савеза Србије вреднује се по девет критеријума, сабирањем броја поена које по њима добијају. Сви критеријуми нису исте вредности, те у складу са тим, немају ни исти распон и вредност изражену у поенима; по појединим од критеријума, добијају се једино стимулативни поени за задовољени услов.

**Члан 2**

**Критеријум – пропозиције**

Чином доделе патроната ФСС, Комисија за покровитељства при Управном одбору ФСС, даје сагласност на формалну исправност пропозиција и организатор изложбе може их јавно објавити. Вредновање по овом критеријуму односи се на накнадну, објективну ваљаност и поштовање пропозиција.

**Поена -3** (минус три)

Овај број поена заслужује изложба за коју се установи груба повреда објављених пропозиција од стране организатора (објективно промењених пропозиција).

**Поена 1**

За формално комплетне пропозиције, где организатор није навео неке од мање битних елемената за организацију изложбе, или је то учинио на недовољно јасан начин и после сугестија Комисије за патронате или се (објективно) показало да организатор није у потпуности испоштовао јавно објављене одредбе пропозиција.

**Поена 3**

За комплетне и јасне пропозиције, доследно испоштоване.

**Члан 3**

**Критеријум – партиципација**

По овом критеријуму, предвиђа се само стимулативно вредновање, а у виду додатног броја поена за организацију изложбе која не захтева никакав новчани износ од учесника.

**Поена 3**

Добија изложба без предвиђеног плаћања партиципације за учешће.

**Члан 4**

**Критеријум – жирирање**

**Поена -5** (минус пет)

За жирирање са битним пропустима (неадекватним и безусловним простором за жирирање, недвосмисленим фаворизовањем аутора, лошом организацијом, несистематичном и импровизованом евиденцијом фотографија пре и током жирирања, неадекватним поступањем са радовима, грубим уплитањем организатора у рад жирија или његово толерисање ометања рада жирија од стране присутних и сл.).

**Поена 1**

За жирирање са ситнијим пропустима (делимично безусловним амбијентом, организаторовим толерисањем мањег ометања рада жирија од стране присутних и сл.).

**Поена 3**

За жирирање без замерки.

**Члан 5**

**Критеријум – обавештавање**

**Поена 3**

За благовремено и потпуно извештавање.

#### Члан 6

##### Критеријум – изложба

###### Поена -3 (минус три)

За неадекватну поставку (аљкаво, претрпано, у неодговарајућем простору, необележених радова, непримерено отварање и сл.).

###### Поена 1

За солидну поставку са ситним пропустима (неједнако осветљење, нешто више радова од оптималног за дати простор, солидан одзив на отварању).

###### Поена 3

За поставку без суштинских замерки (галеријски простор, добро осветљење, добар распоред, добро обележавање фотографија, повољан општи утисак о организацији и отварању изложбе.

###### Поена 5

За све наведено у претходном ставу са додатним поеном за оцену отварања изложбе (неимповизиран, примерен наступ свих учесника службеног дела отварања изложбе, од говорника до организатора, адекватан пратећи програм, повољна процена о перцепцији изложбе и бројности публике; општем утиску о изложби и њеном значају).

#### Члан 7

##### Критеријум – каталог

###### Поена -5 (минус пет)

Организатор није отштампао предвиђени каталог ни до 30 дана после рока.

###### Поена -3 (минус три)

Организатор је отштампао каталог са закашњењем до 30 дана.

###### Поена 1

За недовољно квалитетан и некомплетан каталог отштампан у предвиђеном року.

###### Поена 3

За солидан каталог са свим елементима изведен са ситнијим, пре свега, техничким недостацима .

###### Поена 5

За одличан каталог (комплетан, одлично реализован, прегледан, добро дизајниран).

#### Члан 8

##### Критеријум – награде

###### Поена 3

За дипломе и медаље ФСС (у складу са пропозицијама) и са ексклузивним и вредним наградама спонзора или покровитеља.

#### Члан 9

##### Критеријум – враћање радова и каталога

###### Поена -3 (минус три)

За враћање ван рока, без (свих) каталога, немарно и неадекватно запакованих.

###### Поена 1

За враћање на време са ситнијим пропустима .

###### Поена 3

За враћање на време и без пропуста.

#### Члан 10

##### Критеријум – однос организатора према Фото савезу Србије

###### Поена -3 (минус три)

За неуважавање правилника и сугестија ФСС (недостављање комплетне документације изложбе на CD-у, са фотографијама жирирања и отварања изложбе). Неблаговремено слање резултата жирирања на e-mail ФСС (благовремени рок је онај који свакако претходи отварању изложбе).

###### Поена 1

За ситне пропусте у односу на правилнике и сугестије ФСС.

###### Поена 3

За однос који је уважио све правилнике и сугестије ФСС.

## Члан 11

Табела за унос поена према наведеним критеријумима

Изложба:		Организатор: _____				
Место:		Отварање: _____				
Р.бр.	Критеријум	Поени				
		-5	-3	1	3	5
1.	Пропозиције					
2.	Партиципација					
3.	Жирирање					
4.	Обавештавање					
5.	Изложба					
6.	Каталог					
7.	Награде					
8.	Враћање радова и каталога					
9.	Однос организатора према ФСС					
<b>СВЕГА:</b>						
Квалификација:		Укупан број поена:				
Напомена делегата:						
делегат: _____						

## Члан 12

Квалификација изложбе на основу бодовања по свим критеријумима

### 1. Изложбе са негативним поенима по појединим критеријумима

- Свака изложба која има укупно више од 8 негативних поена, квалификује се оценом **“Лоше организована изложба”** без обзира на број позитивних поена. Фото савез Србије (Комисија за покровитељства Управног одбора), у писаној форми, обавестиће организатора о свим пропустима реализације изложбе са захтевом писменог образложења. У односу на (не)добијено образложење, а у зависности од квалитативне суштине пропуста, одлучиваће о даљој сарадњи.

- Изложба са укупним негативним бројем поена до минус 8, квалификује се као **“Изложба са значајним пропустима у организацији”**. У овом случају, задужује се Комисија за покровитељства, да на основу оцена делегата из табеле у чл. 11 овог Правилника, у писаној форми обавести организатора о учињеним пропустима, а у циљу да се они избегну у следећој организацији изложбе.

### 2. Изложбе без негативних поена

- Изложба без негативних поена, а са збиром од **6 до 19** поена реализована је са извесном мањкавостима и квалификује се као **„Прихватљиво организована изложба“**. И у овом случају, задужује се Комисија за покровитељства да у писаној форми обавести организатора о учињеним пропустима, а у циљу да се они избегну у следећој организацији изложбе.

- Изложба са збиром поена од **20 до 27** квалификује се као **„Добро организована изложба“**.

- Изложба са збиром поена од **28 до 31** квалификује се као **„Одлично организована изложба“**. ФСС додељује повељу (диплому) организатору, за високу оцену реализације и квалитета изложбе. Организатор тиме улази у конкуренцију за проглашење најбољег организатора на крају излагачке године.

**Члан 13**

Комисија за покровитељства при Управном одбору, непосредно је надлежна за избор делегата изложби, саветодавну помоћ и оцену њиховог рада. Извештај о раду делегата, Комисија за покровитељства подноси Управном одбору ФСС.

**Члан 14**

Комплетно обрађена табела из члана 11 овог Правилника објављује се на сајту Фото савеза Србије. За тачност објављених података у *Табели за унос поена према наведеним критеријумима* одговара Комисија за покровитељства при Управном одбору Фото савеза Србије.

**Члан 15**

Тумачење одредаба овог Правилника даје Управни одбор Фото савеза Србије.

**Члан 16**

Измене и допуне овог Правилника доноси Управни одбор Фото савеза Србије.

**Члан 17**

Овај Правилник ступа на снагу и примењиваће се даном доношења.

Председник Управног одбора  
Фото савеза Србије

---

Бранислав Бркић